

Área: Literacia da Informação

ESCOLA (s): EB n.º6 – Monte Belo

NÍVEL DE ENSINO: 1º Ciclo – 4º ano de escolaridade

TURMA(S): MB4B – 2025-2026

DOCENTES: Professor Titular de Turma | Professora Bibliotecária

ATIVIDADE: Ser explorador na minha cidade

ÁREA DE OPERACIONALIZAÇÃO: Informação | Pesquisar | Tratar | Produzir | Estudo do Meio | Português | Raciocínio matemático | Pensamento computacional

ENQUADRAMENTO: DOMINAR A INFORMAÇÃO – Pesquisa orientada, análise, tratamento de informação e produção de novos conteúdos, mediada pela plataforma Padlet

MEIO DE OPERACIONALIZAÇÃO: Trabalho realizado em articulação entre a biblioteca escolar e a sala de aula.

Aprendizagens associadas ao trabalho da biblioteca escolar	Conhecimentos/ Capacidades		Atitudes/valores	
	1. Enuncia os conhecimentos que já tem sobre o tema e coloca questões.		1. Manifesta espírito de interrogação.	
	2. Identifica, em contexto de grupo, termos de pesquisa que se adequam ao tema a tratar.	X		
	3. Identifica as ferramentas de pesquisa e fontes de informação (impressas ou digitais) fornecidas pelo professor.		2. Age de forma metódica e rigorosa.	X
	4. Realiza pesquisas simples, previamente programadas, avaliando as fontes, de acordo com a sua relevância e autoria.	X		
	5. Seleciona a informação que melhor responde às questões colocadas sobre o tema.	X	3. Mostra resiliência, abertura, flexibilidade e adaptabilidade na procura de informação.	X
	6. Identifica ideias principais, realizando inferências e explorando o sentido global da informação selecionada.			
	7. Interage e colabora com os pares, apresentando as suas ideias e opiniões.		4. Respeita os direitos de autor e conexos.	
	8. Ordena e regista a informação, estruturando-a de acordo com uma sequência lógica.	X		
	9. Identifica normas associadas aos direitos de autor e reconhece a necessidade de as cumprir.		5. Demonstra iniciativa e criatividade na resolução de problemas.	
10. Reconhece que deve utilizar as suas próprias palavras. Transcreve, parafraseia, resume pequenos textos e elabora bibliografias simplificadas.		X		

11. Reflete conjuntamente sobre o melhor formato para a apresentação do que produziu — escrita, visual ou multimédia —, usando ferramentas digitais ou outras, previamente selecionadas.	X	6. Aceita a crítica.	X
12. Partilha as aprendizagens realizadas, num ambiente tradicional ou em espaços online preparados pelo professor.	X	7. Revela motivação e autoconfiança no uso da informação.	X
13. Verifica conjuntamente o cumprimento das tarefas e os resultados alcançados, refletindo sobre o que deve mudar.		8. Tem consciência do seu nível de competências	
14. Recorre à biblioteca escolar, sob orientação, para pesquisar e tratar a informação.	X	9. Considera as regras de utilização da biblioteca e dos seus serviços.	X

PLANIFICAÇÃO DA ATIVIDADE

Articulação Curricular /Aprendizagens Essenciais	Objetivos	Estratégias / Tarefas
<p>PORTUGUÊS Oralidade, Leitura, Expressão Escrita e Educação Literária</p> <ul style="list-style-type: none"> Saber escutar para interagir; Explicitar ideias-chave do texto; Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas; Inferir o tema e resumir as ideias centrais Distinguir entre factos e opiniões; Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos; Saber escrever textos. <p>ESTUDO DO MEIO Sociedade / Natureza / Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância da evolução tecnológica para a evolução da sociedade, relacionando objetos, equipamentos e soluções tecnológicas com diferentes necessidades e problemas do quotidiano. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicá-los, reconhecendo como se constrói o 	<ol style="list-style-type: none"> Clarificar do conceito de património cultural. Realizar pesquisas em linha de forma orientada. Elaborar textos informativos, a partir da informação recolhida e tratada. Produzir recursos digitais em colaboração. 	<p>A atividade foi desenvolvida em articulação entre a biblioteca escolar e a sala de aula e decorreu alternadamente nos dois espaços, em 4 etapas.</p> <p>a) Leitura dialogada na biblioteca escolar, com a professora bibliotecária:</p> <ol style="list-style-type: none"> Desafio à reflexão dos alunos sobre o seu conceito prévio de património cultural. Registo das ideias, fomentando a intervenção que todos os alunos. Análise e diálogo sobre os elementos para textuais, constantes da capa do álbum de Jorge Serafim, "O afinador de memória" e reflexão sobre a ligação ao conceito de património. Leitura do álbum pela professora bibliotecária. Colocação de questões, confrontando as previsões iniciais, com a informação recolhida na leitura do texto, bem com os exemplos de património identificados na leitura, envolvendo os alunos na construção do significado do texto do álbum e clarificando o conceito de património cultural (material e imaterial), que faz parte da nossa identidade e memória coletiva, o qual

conhecimento.

TIC | Investigar e Pesquisar /Comunicar/ Criar e Inovar

- Formular questões simples que permitam orientar a recolha de dados ou informações;
- Realizar pesquisas online, utilizando os termos selecionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver;
- Comunicar (por texto, áudio, vídeo, etc.), utilizando ferramentas digitais, para expressar uma ideia ou opinião, explicar ou argumentar, no contexto das atividades da aprendizagem de diferentes áreas do currículo
- Criar algoritmos de complexidade baixa para a resolução de desafios e problemas específicos

MATEMÁTICA | Raciocínio matemático

- Reconhecer a correção, a diferença e a eficácia de diferentes estratégias da resolução de um problema;
- Formular e testar conjecturas/generalizações, a partir da identificação de regularidades comuns a objetos em estudo, nomeadamente recorrendo à tecnologia.

temos de: conservar, valorizar e transmitir às gerações futuras.

- e) Apresentação da plataforma Padlet onde estão organizados, *pela professora bibliotecária*, os itens de pesquisa, bem como o guião de orientação da atividade.

2. Pesquisa orientada e criação de conteúdos, em sala de aula, de acordo com o guião elaborado pela professora bibliotecária:

- a) Pesquisa, análise, seleção e tratamento de informação, utilizando os recursos selecionados e a tabela de tratamento de informação indicados no guião fornecido pela professora bibliotecária.
- b) Escrita da referenciação de cada monumento indicado no mapa Padlet, preenchendo um dos pontos indicados, pela biblioteca escolar, num mapa da cidade de Setúbal.
- c) Pesquisa de imagens e descarregamento das mesmas para ilustração de cada um dos monumentos identificados no mural.

3. Apresentação do Produto Final, na biblioteca escolar:

- a) Apresentação do mural Padlet, e de cada um dos pontos do percorrido pelo “explorador” no mapa.
- b) Balanço do trabalho e das aprendizagens realizadas, através de um *quiz*, com perguntas elaboradas pelos alunos da turma que apresenta.

4. Construção de um jogo Scratch, na sala de aula, com o professor titular de turma:

- a) Construção de um jogo de aplicação de conhecimentos sobre o património local edificado, constante do mapa "Ser explorador na minha cidade", com a ferramenta Scratch e sob a orientação do professor titular de turma.

		<p>b) Conclusão da programação do jogo, teste em sala de aula, e convidaram os alunos que assistiram à apresentação do produto final no Mapa “Ser explorador na minha cidade” (turma MB4C) para também experimentarem</p> <p>c) Experimentação do jogo pelos alunos da turma MB4C</p>
--	--	---

Recursos	Avaliação	Duração
<ul style="list-style-type: none"> • Livro: Serafim, J. (2017). <i>O afinador de memórias</i>. Jorge Serafim. • Recursos em linha constantes do Guião da Atividade: Guia da Cidade. (s.d.). <i>Os 10 monumentos a visitar em Setúbal 2026</i>. https://www.guiadacidade.pt/pt/discover-monuments-setubal-15 Município de Setúbal. (s.d.). <i>Património</i>. Município de Setúbal. https://www.mun-setubal.pt/patrimonio/ Visit Setúbal. (s.d.). <i>Cultura e património</i>. https://visitetubal.com/cultura-e-patrimonio/ • Materiais produzidos para a atividade: Guião de orientação da atividade de literacia da informação Tabela para registo de informação Formulário de autoavaliação - Consultar • Ferramentas digitais utilizadas: Padlet e Scratch • Outros recursos: Computadores, Ligação internet, Projetor multimédia 	<p>Indicadores de desempenho</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interesse, cooperação e empenho dos alunos na atividade; • Qualidade do produto produzido • Qualidade das leituras e dos comentários. • Qualidade do trabalho e da apresentação realizados <p>Instrumentos de avaliação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observação direta • Grelhas de avaliação e de articulação • Trabalho produzido • Auto e heteroavaliação realizada na apresentação final • Registo de comentários dos colegas • Registo da apreciação das docentes 	<p>A atividade desenvolvida na BE nos meses de abril e maio, de acordo com as seguintes sessões:</p> <p>2h30m – Leitura dialogada e apresentação do mapa (Padlet) e guião de orientação da atividade;</p> <p>3x 2h – Exploração dos recursos disponibilizados e preenchimento da tabela de tratamento de informação;</p> <p>2h – Preenchimento do mapa (Padlet), pesquisa e inclusão de imagens;</p> <p>2h30m – Apresentação do produto final</p> <p>3x 2h – Construção do jogo Scratch</p> <p>1h – Aplicação do jogo</p>
		<p>Descritores do Perfil do Aluno</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>

Observações: A atividade será divulgada nas redes sociais (Facebook da EB Monte Belo e Facebook das Bibliotecas Escolares AELT), página das Bibliotecas Escolares AELT (Diário de Bordo do Projeto *Leituras que Unem*) e no Boletim da Biblioteca